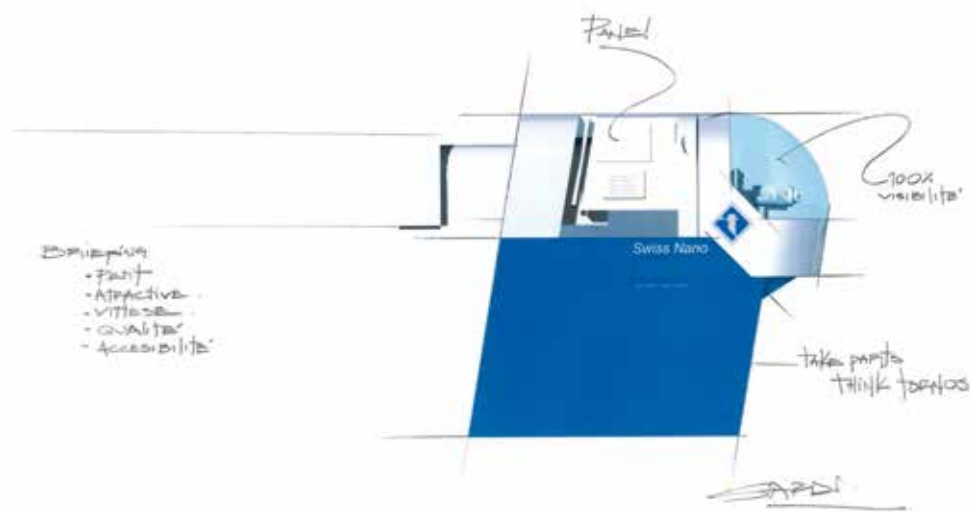


LE DESIGN INDUSTRIEL: UN MUST!

Pour beaucoup, le design industriel est un mal nécessaire, pour d'autres il est essentiel. Souvent on le balaie, car il engendre des coûts supplémentaires et n'est pas essentiel dans le fonctionnement d'une machine-outils. Les clients le relèguent également au second rang, car dans l'imaginaire commun il engendre bien souvent des coûts sans apporter de réelles performances supplémentaires. decomag a rencontré Enrique Luis Sardi, directeur de Sardi Innovation et designer des machines MultiSwiss, EvoDeco 32 et BA 1008 qui seront présentées à l'EMO, afin d'aborder ce sujet.



decomagazine: Monsieur Sardi, quel est votre rôle en tant que designer?

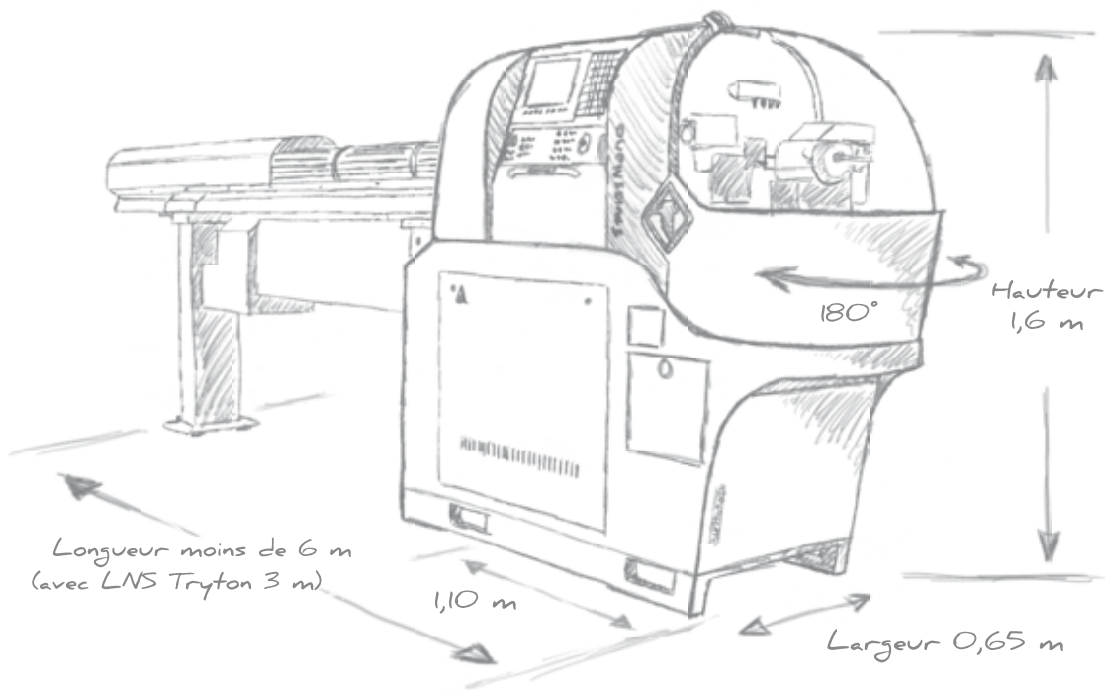
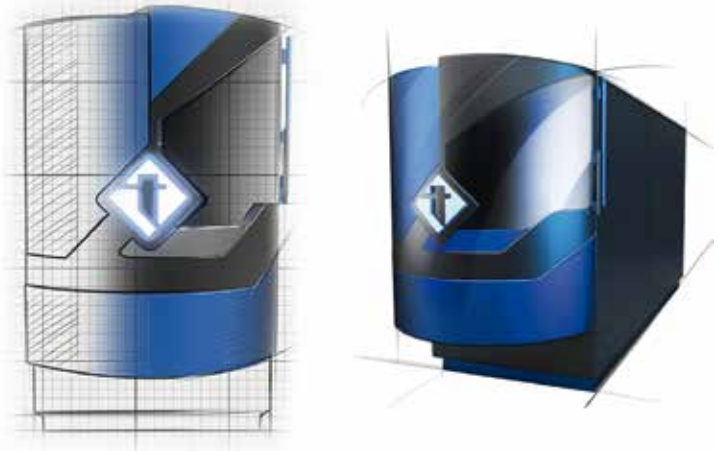
Enrique Luis Sardi: Le design est souvent encore négligé dans l'industrie, pourtant c'est un facteur-clé de différenciation qui peut apporter un réel bénéfice économique. L'innovation par le design vous apportera une véritable valeur ajoutée par rapport à vos concurrents, mais renforcera également votre image de marque. Nous faisons bien plus que du design dans notre société: nous sommes une équipe destinée à apporter de l'innovation, des idées nouvelles et iconoclastes aux entrepreneurs et aux grandes sociétés. Nous ne nous contentons pas de dessiner de belles machines, nous accompagnons nos clients dans la recherche des solutions afin de rendre le produit pas seulement meilleur, mais unique. Notre mission est de transformer des idées folles en opportunités d'affaires concrètes et rentables. Nous sommes toujours à l'affût; c'est une recherche et une bataille constantes pour maintenir une société sur le devant de la scène; nous devons planifier le processus d'innovation esthétique avec près de 2 ans d'avance. Les objets ne sont finalement qu'une actualisation du processus.

dm: L'ergonomie n'est-elle pas plus importante que le design sur une machine industrielle?

ELS: Le design et l'ergonomie ne font qu'un en réalité, le design ne doit pas prêter la fonction, il doit au contraire l'améliorer dans la mesure du possible. Prenez l'exemple de SwissNano, vous avez un produit unique, combiné avec de nombreuses fonctionnalités ergonomiques, la plus marquante étant la bulle permettant un accès à 180° à la zone d'usinage pour l'opérateur. La commande est sur un bras pivotant permettant une ergonomie parfaite lors d'opérations de mise au point. Le haut du capotage reçoit un support permettant de déposer des outils sur le haut de la machine sans que ces derniers ne tombent ou abîment la machine. Le ravitailleur est intégré à l'intérieur de la machine. De tels aménagements ne sont pas possibles sans une analyse poussée du produit et de son usage au quotidien. Mais l'ergonomie n'empêche pas d'avoir un design séduisant; de plus, contrairement aux idées reçues, un design bien pensé permet souvent de réduire les frais de fabrication du capotage.

dm: Comment définiriez-vous votre travail?

ELS: Je suis un fédérateur, les projets sur lesquels je travaille mettent en évidence la dimension collective de mon travail, je balance les énergies de mon groupe d'innovation à Milan avec les besoins de nos clients. Le but pour moi est de fédérer l'équipe de projets autour de valeurs communes, de dépasser le stade du « ce n'est pas possible », d'analyser chaque contrainte afin de voir si elles sont réellement nécessaires et si c'est effectivement le cas de travailler avec ces contraintes. J'essaie grâce à mon action, de conduire à la fois l'équipe et le projet vers le chemin de l'innovation. Le design se cache dans les détails et est avant tout le fruit du travail d'une équipe.



dm: Vous nous avez parlé de SwissNano, avez-vous d'autres réalisations en cours pour Tornos?

ELS: Oui, effectivement! Je vous invite tous à l'EMO pour voir la nouvelle EvoDeco 32 et la nouvelle BA 1008 de chez Almac, et nous travaillons actuellement sur d'autres machines qui j'en suis certain, raviront la clientèle.



Sardi Innovation
Via Felicità Morandi 13
20127 Milan – Italie
Tél. +39 02 89 69 21 63
info@sardi-innovation.com
www.sardi-innovation.com