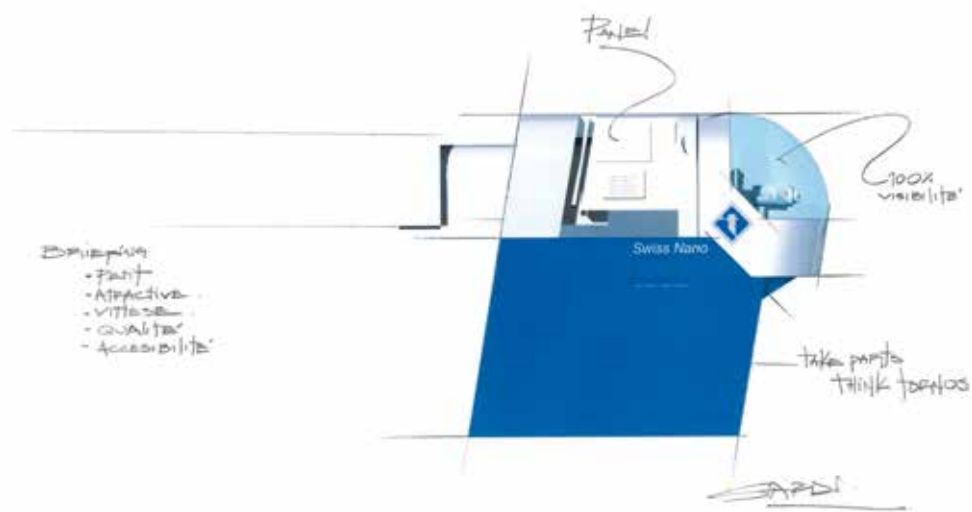


O DESIGN INDUSTRIAL: UM MUST!

Para muitos, o design industrial é um mal necessário; para outros, ele é essencial. Frequentemente, nós o desprezamos porque ele acarreta custos adicionais e não é necessário no funcionamento de uma máquina-ferramenta. Os clientes o deixam igualmente em segundo plano, pois no imaginário comum, geralmente, ele acarreta custos que não se transformam em desempenhos adicionais reais. A Decomag encontrou Enrique Luis Sardi, diretor da Sardi Innovation e designer das máquinas MultiSwiss, EvoDeco 32 e BA 1008, que serão apresentadas na EMO, para abordar este tema.



decomagazine: Senhor Sardi, qual é o seu papel como designer?

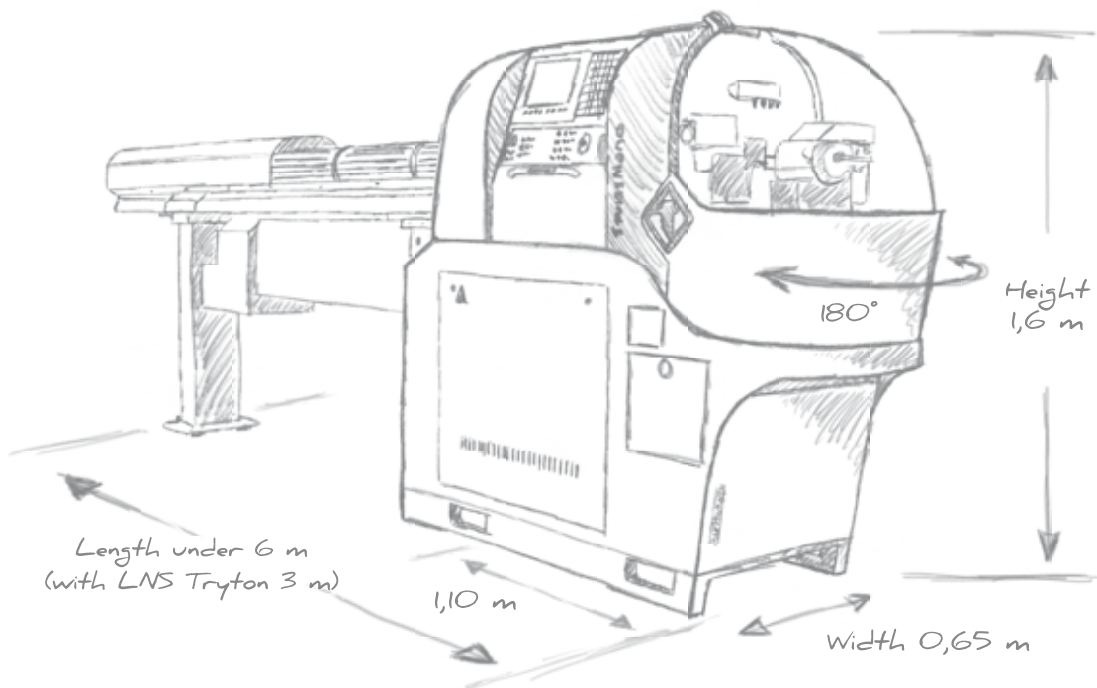
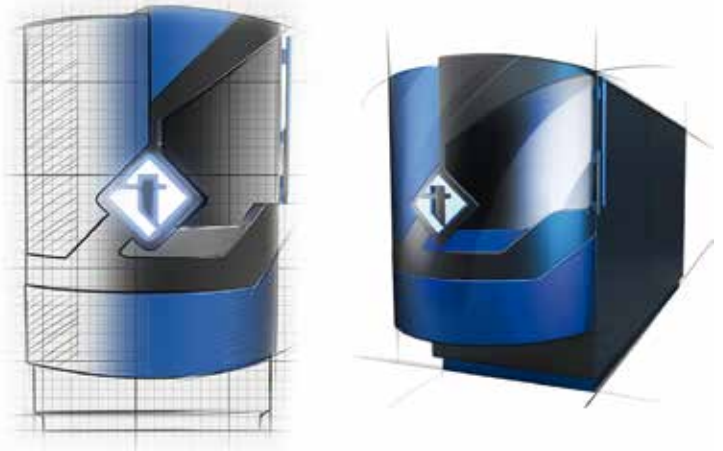
Enrique Luis Sardi: O design ainda é frequentemente negligenciado na indústria. Entretanto, ele é um fator chave de diferenciação que pode trazer um real benefício econômico. A inovação pelo design trará um verdadeiro valor agregado em relação a seus concorrentes, mas reforçará igualmente sua imagem de marca. Fazemos bem mais que design em nossa empresa: somos uma equipe destinada a trazer inovação, ideias novas e iconoclásticas aos empresários e às grandes empresas. Não nos contentamos em desenhar belas máquinas, acompanhamos nossos clientes na busca de soluções para tornar o produto não apenas melhor, mas único. Nossa missão é transformar as ideias loucas em oportunidades de negócios concretas e rentáveis. Estamos sempre à espreita; é uma pesquisa e uma batalha constantes para manter uma empresa à frente do cenário; nós devemos planificar o processo de inovação estética com cerca de 2 anos de antecedência. Os objetos são, no final, apenas uma atualização do processo.

dm: A ergonomia não é mais importante que o design em uma máquina industrial?

ELS: O design e a ergonomia são uma coisa só, na verdade; o design não deve preterir a função, ao contrário, ele deve melhorá-la à medida do possível. Tome o exemplo da SwissNano: você tem um produto único combinado com várias funcionalidades ergonômicas, sendo a mais marcante a bolha que permite um acesso de 180° à zona de usinagem para o operador. O comando fica em um braço pivotante que permite uma ergonomia perfeita em operações de preparo de produção. A parte de cima da cobertura recebe um suporte que permite a inserção de ferramentas no alto da máquina, sem que estas últimas caiam ou danifiquem a máquina. O alimentador é integrado ao interior da máquina. Tais arranjos não são possíveis sem uma análise profunda do produto e de seu uso no dia a dia. Mas a ergonomia não impede que ela tenha um design sedutor; além disso, contrariamente às ideias preconcebidas, um design bem pensado permite frequentemente reduzir as despesas de fabricação da cobertura.

dm: Como você definiria o seu trabalho?

ELS: Sou um agregador. Os projetos nos quais trabalho evidenciam a dimensão coletiva de meu trabalho. Equilibro as energias de meu grupo de inovação em Milão com as necessidades de nossos clientes. O objetivo, para mim, é agregar a equipe de projetos em torno de valores comuns, ultrapassar o estado do "não é possível", analisar cada restrição para ver se elas são realmente necessárias e se é efetivamente necessário considerá-las. Eu tento, com a minha ação, conduzir tanto a equipe quanto o projeto para o caminho da inovação. O design esconde-se nos detalhes e é, antes de mais nada, o fruto do trabalho de uma equipe.



dm: Você falou da SwissNano. Você tem outras realizações em andamento para a Tornos?

ELS: Sim, sem dúvida. Convido todos à EMO para conhecer a nova EvoDeco 32 e a nova BA 1008 da Almac, e trabalhamos atualmente em outras máquinas que, tenho certeza, encantarão os clientes.



Sardi Innovation
Via Felicità Morandi 13
20127 Milano – Italy
Tel. +39 02 89 69 21 63
info@sardi-innovation.com
www.sardi-innovation.com