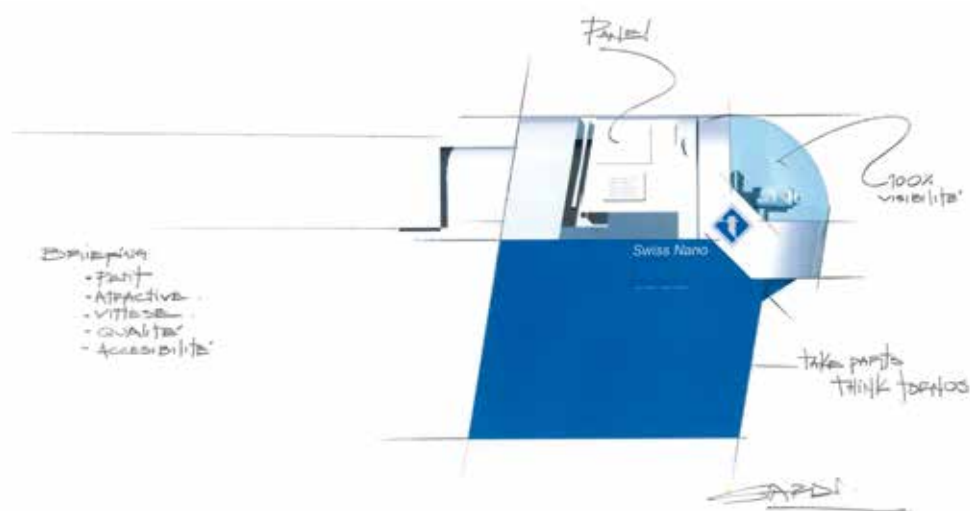


EL DISEÑO INDUSTRIAL, UN ELEMENTO INDISPENSABLE

Para muchos el diseño industrial es un mal necesario; para otros es fundamental. A menudo se lo deja de lado, ya que genera costes extras y no es un elemento esencial para el funcionamiento de una máquina-herramienta. Los clientes también lo relegan a un segundo plano, puesto que la creencia general es que muchas veces genera costes sin aportar prestaciones reales adicionales. Decomag ha entrevistado a Enrique Luis Sardi, director de Sardi Innovation y diseñador de las máquinas MultiSwiss, EvoDeco 32 y BA 1008 que serán presentadas en la EMO para hablar de este tema.



decomagazine: Señor Sardi, ¿cuál es su papel como diseñador?

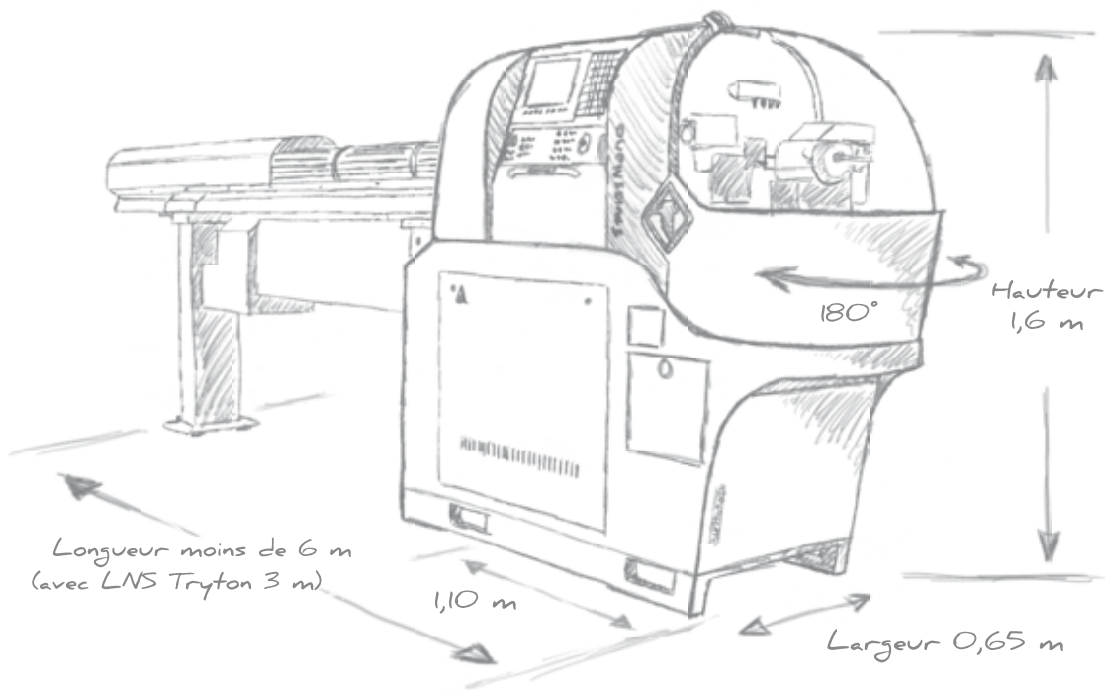
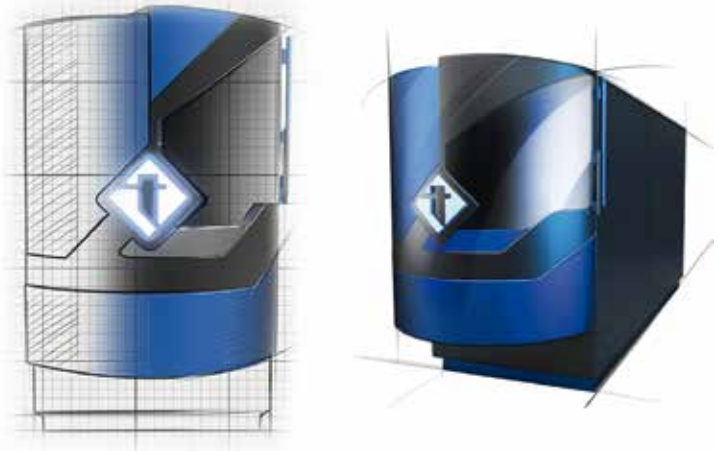
Enrique Luis Sardi: A menudo el diseño todavía se descuida en la industria, a pesar de ser un factor clave de diferenciación que puede reportar un beneficio económico real. La innovación a través del diseño le proporcionará un verdadero valor añadido respecto a su competencia y al mismo tiempo reforzará su imagen de marca. En nuestra empresa hacemos mucho más que diseño; somos un equipo pensado para proporcionar innovación e ideas nuevas e iconoclastas a los empresarios y a las grandes empresas. No nos limitamos a diseñar máquinas bonitas, sino que acompañamos a nuestros clientes en la búsqueda de soluciones para hacer que el producto no solo sea mejor, sino único. Nuestra misión es transformar ideas disparatadas en oportunidades de negocio concretas y rentables. Siempre estamos al acecho; es una búsqueda y una lucha constantes para mantener una empresa en primera línea; debemos planificar el proceso de innovación estético con casi dos años de antelación. Los objetos no son, al final, más que una actualización del proceso.

dm: ¿No es más importante la ergonomía que el diseño en una máquina industrial?

ELS: En realidad, el diseño y la ergonomía son una sola cosa; el diseño no debe perjudicar al funcionamiento, al revés, debe mejorarlo en la medida de lo posible. La SwissNano, por ejemplo, es un producto único combinado con numerosas funciones ergonómicas, la más destacable de las cuales es la burbuja que permite al operador un acceso de 180° a la zona de mecanizado. El control se encuentra en un brazo giratorio que ofrece una ergonomía perfecta durante las operaciones de puesta a punto. La parte superior de la carcasa incorpora un soporte que permite dejar herramientas encima de la máquina sin que se caigan ni la dañen. El cargador de barras se encuentra integrado en el interior de la máquina. Este tipo de disposiciones no son posibles sin un profundo análisis del producto y de su uso diario. No obstante, la ergonomía no impide tener un diseño atractivo; además, contrariamente a lo que muchos piensan, un diseño bien ideado a menudo permite reducir los costes de fabricación de la carcasa.

dm: ¿Cómo definiría su trabajo?

ELS: Soy un unificador. Los proyectos en los que trabajo ponen de manifiesto la dimensión colectiva de mi trabajo. Equilibro las energías de mi grupo de innovación de Milán con las necesidades de nuestros clientes. Mi objetivo es unificar el equipo de proyectos en torno a unos valores comunes, superar la etapa del «esto es imposible», analizar cada una de las limitaciones para ver si realmente son necesarias y, en caso de ser así, trabajar con dichas limitaciones. Con mi trabajo, intento llevar de forma conjunta al equipo y al proyecto hacia la senda de la innovación. El diseño se esconde en los detalles y es, ante todo, el fruto del trabajo de un equipo.



dm: Nos ha hablado de la SwissNano, ¿tiene otros trabajos en curso para Tornos?

ELS: Sí, y les invito a todos a la EMO para presenciar la nueva EvoDeco 32 y la nueva BA 1008 de Almac. Además, actualmente trabajamos en otras máquinas que seguro que harán las delicias de los clientes.



Sardi Innovation
Via Felicità Morandi 13
20127 Milano – Italy
Tel. +39 02 89 69 21 63
info@sardi-innovation.com
www.sardi-innovation.com