



FAR NASCERE LA CREATIVITA' CON TORNOS

Nel corso della sua vita, il Signor JD Lorenz ha occupato numerose postazioni: proprietario di uno studio di tatuaggio e di piercing, piercer professionista, marinaio, sommozzatore, palombaro, pilota di battello per un'équipe di studio nel settore della tecnologia oceanica, amante di musica punk, proprietario di un marchio di dischi e inventore. Ma è nella qualità di creatore e fabbricante di gioielli che pone la sua impronta sulla scena mondiale. Quale presidente direttore generale dell'Industria Strength Body Jewerry la cui sede è a Carlsbad, in California (Stati-Uniti), Lorenz si affida ad un importante parco di torni a comando numerico monomandrini Tornos per dar corpo ai suoi progetti di gioielli.

Credit: Bradlee Treutler of 101 Piercing



Fondata del 1991 in qualità di impresa individuale, operante nella camera da letto di Lorenza, Industrial Strength Body Jewelry è oggi il più grande fabbricante mondiale di gioielli per il corpo di grande qualità e dispone di un'installazione di 28.000 piedi quadrati con un atelier di 14.000 piedi quadrati.

«Io stesso ho perforato il mio naso nel 1984 all'età di 14 anni», dice Lorenz che, a 47 anni ha ancora questo piercing e una impressionante varietà di tatuaggi complessi. «Avevo già forato le mie orecchie perché mi identificavo con la musica punk. Di tanto in tanto farò del piercing per degli amici e dei tatuaggi artigianali».

Ecco come tutto cominciò

All'età di 18 anni, Lorenz ottenne un impiego in qualità di assistente di un'azienda di sondaggio geofisico che realizza la cartografia extra-costiera del fondo oceanico e il suo capo, Jim Roth, responsabile del servizio di ingegneria, gli insegnò a fabbricare degli apparecchi in altro materiale per l'equipaggiamento dello studio oceanografico con l'ausilio di utensili di base.

Ed è ciò che l'ha condotto a creare il suo primo gioiello per il corpo.

«Noi utilizziamo il filo in acciaio inossidabile per la maniglia di bloccaggio sulle catene d'ancora e io ho avvolto un po' di questo filo attorno ad una chiave in una morsa e ho creato una fibbia d'orecchio basica che viene fabbricata oggi», spiega Lorenz.

Non è stato necessario aspettare a lungo prima che Lorenz non abbia fabbricato e venduto dei gioielli dal suo atelier, situato nella sua camera da letto, e che non costruisca gli utensili necessari alla realizzazione della sua visione creatrice. *«Possedevo un tornio per un utilizzo da amatore, così ho iniziato a realizzare dei gioielli per i quali ho potuto forare e maschiare. Non ero del tutto un macchinista»*, dichiara Lorenz.

Successo immediato

La mancanza di formazione tecnica del macchinista, non l'ha intralciato: Industrial Strength Body Jewelry ha sempre avuto un flusso costante di ordinazioni.

«Noi non ci siamo mai ritrovati senza ordinazioni. Due o tre anni prima della costituzione dell'azienda, ero a Boulder, in Colorado, con degli amici e sono entrato in un Saloon di piercing con un cofanetto di gioielli, e ne sono uscito con un ordine per un montante di 3.000 dollari», afferma. *«Poco tempo dopo ho parlato ai miei parenti dicendo loro: - lo lascio il mio impiego e fabbricherò dei gioielli a tempo pieno»*.

Sempre pieno di risorse, Lorenzo ha risolto il dilemma nella fabbricazione dei gioielli seguendo il buon vecchio metodo: elaborando le sue proprie soluzioni. Eccone un esempio tipico: Ho adattato un tornio per uso di amatore a delle applicazioni specifiche, ivi incluse la maschiatura e la filettatura interna. *«Il mio primo vero acquisto di una macchina utensile, è stato quello di una CNC monomandrino fabbricata in Giappone. Tra il 1998 e il 2000 ho acquistato 16 piccoli torni CNC. Disponendo di questa capacità e dei caricatori automatici, ho concepito per queste macchine ciò che ci ha propulsi in primo piano»*, ha detto Lorenz. Nello stesso momento ha imparato in autodidatta la professione del macchinista e ha acquistato tre torni automatici monomandrini.

Radici di una relazione duratura

«E' al momento in cui io inizio a reclutare delle persone con maggiori conoscenze, che ho agito in favore della lavorazione», afferma. *«La mia impresa*





ha continuato ad ingrandire con i suoi piccoli torni a utensile multiplo e, nel 2001, ho visto una pubblicità in una rivista per le macchine a camme automatiche monomandrini di COMEX. Queste macchine sono state le mie prime due macchine a camme M7 di Tornos».

Queste M7, afferma Lorenz, sono state a dir poco stupefacenti.

«Queste macchine sono stupefacenti; ed io ho finito con averne 40», afferma. Questo incontro iniziale con la tecnologia Tornos, ha condotto Lorenz a cominciare ad acquistare delle macchine Tornos della gamma ENC. «Nel 2007, abbiamo avuto 40 macchine a camme montate e 15 ENC e abbiamo raggiunto, circa tre anni or sono, le 20 ENC.»

Nel 2009, Lorenz conosceva perfettamente Tornos e, sempre alla ricerca di mezzi redditizi per tornare i suoi modelli di gioielli, ha scoperto quattro macchine Deco Tornos, dotate di caricatori e di un'utensileria di un valore di diverse centinaia di migliaia di dollari.

«Sulle macchine a camme, abbiamo potuto forare e maschiare dai due lati del particolare, ma su una Deco, potete forare e maschiare dai due lati di questo gioiello in forma barbiglio», dice Lorenz aggiungendo che ha iniziato immediatamente a cercare più macchine Deco Tornos e, in definitiva, ha acquistato una macchina Deco da 7 mm direttamente da Tornos.

Libertà di concezione

«Quando so ciò che posso fare con una macchina, sono perfettamente in grado di creare in tutta libertà. Con le nostre macchine ENC e Deco, la com-

plexità dei nostri pezzi ha raggiunto il massimo» dice Lorenz. «Dopo aver acquistato le macchine Tornos, ho potuto creare le forme che volevo. Noi utilizziamo le nostre macchine-utensili Tornos per innovare e concepire dei gioielli molto complessi che dovrebbero essere fusi se fossero in oro.»

Dal mese di dicembre del 2015, Lorenza ha portato la sua lealtà vis-à-vis della tecnologia Tornos ad un livello completamente nuovo grazie all'acquisto di una macchina CT 20, di due Swiss GT 13 e di due Swiss GT 26. In merito all'installazione, oltre alle nuove macchine, Industrial Strength Body Jewelry si affida a cinque macchine Deco, sette vecchie macchine a camme, nove centri di fresatura CNC, 24 piccoli torni a utensile multiplo, tre torni CNC Hardinge ad alto rendimento e un centro di lavorazione Takisawa.

Attualmente tutti i prodotti della Industrial Strength Body Jewelry sono fabbricati a mano negli Stati Uniti e venduti nel mondo intero utilizzando unicamente i materiali migliori, ivi incluso l'acciaio inossidabile a seconda dello standard degli impianti e il titanio, il niobium, le gemme Swarovski, le pietre naturali e gli opali sintetici. Per tali ragioni – e grazie alle soluzioni, al supporto e ai servizi che ottiene da Tornos – l'attività di Lorenz continua sul suo slancio.

«Le nostre nuove macchine danno una resa superiore a quella delle nostre vecchie Deco. Noi produciamo quattro volte di più pezzi al giorno di quanto facevamo prima di disporre delle macchine delle gamme CT e Swiss GT», dichiara Lorenz. «Inoltre, le nostre finiture sono migliorate e devo dire che gli ordini delle Swiss GT sono pressappoco i maggiori che si possano ottenere.»



Programmazione comoda con TISIS

Lorenz è anche un adepto dell'editore di codice TISIS di Tornos.

«Amo TISIS e i miei operatori di macchina adorano poter arrivare ad essa e programmare», spiega Lorenz. «Per la coerenza, ho insistito sul fatto che noi utilizziamo unicamente TISIS per la programmazione delle nuove macchine. Ciò sopprime la necessità di molta programmazione manuale. Ho dovuto inizialmente convincere i nostri operatori di macchina che TISIS era il miglior modo di avanzare ma ora ci credono.»

E quale è la visione del futuro dell'Industrial Strength Body che ha Lorenz?

«Noi abbiamo iniziato a mettere in opera i principi fondamentali di Lean Six Sigma, sia per standardizzare i nostri processi, ridurre gli scarti e aumentare la redditività. In fin dei conti, io vorrei che si ottenessero delle certificazioni ISO e che noi si sia posizionati per accettare un'attività esterna», afferma. «Le porte dell'industria del piercing sono sempre spalancate e noi continueremo a muovere il mercato con delle concezioni innovatrici che accresceranno le nostre attività.»

Per Industrial Strength Body Jewelry, la promessa di Tornos «We keep you turning», è più di uno slogan accattivante. E' una assicurazione assoluta che Lorenz e la sua équipe di 75 membri dispongono di un partner nella tecnologia di fabbricazione che risponde alle loro aspirazioni.



Industrial Strength Corp
IS Body Jewelry
6115 Corte del Cedro
Carlsbad, CA 92011
www.isbodyjewelry.com